**11 класс**

**Тема: Что ждет нас в будущем? Чтение и обсуждение литературного отрывка из стихотворения Р. Киплинга «Если…»**

**Познавательные цели:**

***-*** *активизировать познавательную деятельность учащихся;*

***-***способствовать совершенствованию навыков просмотрового (изучающего, ознакомительного) чтения на примере литературного отрывка из стихотворения Р. Киплинга «Если…»;

-способствовать развитию лексических навыков по теме «*Что ждет нас в будущем?*»;

*-изучение творчества P.Киплинга;*

**Развивающие цели:**

***-*** *способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;*

*- обеспечить ситуации, способствующие развитию умений анализировать и различать стилистические приемы на примере стихотворения;*

**Воспитательные цели:**

*- развитие интереса учащихся к культурному наследию Великобритании;*

*-способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности;*

*-обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.*

**Образовательные технологии:**

*-технология коммуникативного обучения иноязычной культуре;*

*-групповая технология;*

*-технология дифференцированного обучения****;***

***-****здоровьесберегающая технология.*

**Оборудование:** УМК «Английский в фокусе» (О. В. Афанасьева, Дж. Дули, И. В. Михеева), проектор, аудио и видео запись.

Конспект урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Название этапа** | **Речевые действия учителя и учащихся** |
| 0:00 | Орг. момент. Приветствие и речевая разминка (warm-up).  Сообщение темы и задач урока | **The best known of his works are**  **“***The Jungle Book”*  *“Kim”*  *“*The Cat that Walked by Himself”  “If…”  T: Do you know this person? Who is he? These are his famous works.  P: Rudyard Kipling.  T: Yes, you are right. Have you read any of his books? Did you like them?  What will we do for today?  T: Today we’ll speak about this author and poet, about his works and his famous poem **IF** |
| 2:00 | Проверка Д. з.  (презентации учащихся)  Групповая работа. | T: Rudyard Kipling is a British author and poet. Let’s learn some interesting information about him. Today you’ve made presentations about Rudyard Kipling’s biography and his works.  I – биография (Гаврилушкина, Тарасенко, Морозов, Мещеряков)  II- стихи Киплинга (Демирчян, Ежов, Пешеходько, Сливина)  III- сказки Киплинга (Коваленко, Тарасова, Помозов, Кочергин)  IV- История создания стихотворения “If…” (Святохина, Юткина, Сорокин) |
| 20:00 | Чтение с целью поиска конкретной **информации**  **Ex. 1 p. 126** | T: Rudyard Kipling’s If is one of the best known poems. Read the first line in each stanza and the two last lines of the poem. Who does Kipling address the poem to?  P: Kipling addresses all of mankind/ people who face difficulties in their lives. |
| 22:00 | Чтение и аудирование с целью поиска основной идеи.  -аудирование, чтение стихотворения  **Ex. 2 p. 126**  **CD 4 track 05** | T: Now let’s listen and read the poem. What message does it convey?  P: a  T: Who wants to read this poem?  P: (учащиеся читают стихотворение с выражение) |
| 26:00 | Работа с ЛЕ  Ex. 3 a) p. 126  Групповая работа  Ex. 3 b) p. 126  Парная работа | T: Read this poem again and match the underlined words/ phrases with their meanings below.  There is a list of meanings, look at it:  *1.ability to identify with ordinary people- the common touch (общие черты)*  *2. changed in meaning- twisted (запутанный)*  *3. things/ people dishonest pretending to be sth else- impostors (обманщики, мошенники)*  *4. pile- heap (куча, завал)*  *5. old or damaged- worn-out (потертый, изношенный)*  *6. stand/ walk with shoulders bent forward- stoop (сутулится, наклоняться)*  *7. stay calm- keep your head (не вешай голову, оставайся спокойным)*  *8. determination to do sth- will (решимость, решительность, воля)*  *9. thinking and doing what’s right- virtue (достоинство)*  *10. money won- winnings (выигрыш, добыча)*  T: Well done. Now please try and guess the meaning of the words in bold from the context before using your dictionary  Master (хозяин)- someone/ something that controls someone/ something else  *Aim (цель)-goal/ target*  *Triumph( триумф)- great success*  *Trap (ловушка)- something used to catch and prevent the escape of someone/ something*  *Fools (глупцы)- silly, unthinking people*  *Tools (инструменты)- equipment used for building*  *Turn (очередь)- part of a game/ competition*  *Loss (потеря, утрата)- state of no longer having something*  *Force (заставлять)- make someone do sth through pressure/ necessity*  *Unforgiving (непростительный)- with no room for mistakes*  *Worth (ценность, значение, достоинство)- amount* |
| 30:00 | Физ. Минутка для глаз «Звездочет» | T: Let’s have a rest! Let’s do some exercises for your eyes. Look at the screen. |
| 31:00 | Чтение с детальным пониманием прочитанного.  Групповая работа.  Ex. 4 p. 127 | T: Look at poem, there are 4 verses and you are divided into 4 groups, each group takes one verse. The group №1 does the first verse…Which of the following does Kipling advise? Find references in the poem.  ***Answer Key***  ***Verse 1***  ***ignore doubt:*** *trust yourself*  ***be patient:*** *wait and not be tired by waiting*  ***be honest:*** *don’t deal in lies*  ***be courageous:*** *can keep your head, when all*  *about you are losing theirs*  ***be modest:*** *don’t look to good, nor talk too*  *wise*  ***Verse 2***  ***be imaginative:*** *dream ― and not make dreams*  *your master*  ***be thoughtful:*** *think ― and not make thoughts*  *your aim*  ***be understanding:*** *can meet with triumph and*  *disaster and threat those two imposters just*  *the same*  ***accept that people lie****: bear to hear the truth*  *you’ve spoken twisted*  ***Verse 3***  ***take risks:*** *risk it on one turn of ...*  ***be positive:*** *And lose, and start again at your*  *beginnings*  ***be uncomplaining:*** *never breath a word of*  *your loss*  ***be determined:*** *hold on when there is nothing*  *in you/Except the will which says to them:*  *‘Hold on’*  ***Verse 4***  ***be polite:*** *talk with crowds and keep your*  *virtue*  ***be modest:*** *nor lose the common touch*  ***be tolerant:*** *neither foes nor loving friends can*  *hurt you*  ***be respectful:*** *all men count with you*  ***be productive:*** *with sixty seconds’ worth of distance run* |
| 36:00 | Письмо.  Ex. 5 p. 127 | T: Good job! Now please open your workbooks, write down the date. Today it’s the 26th of April. You should write only correct prepositions or particle “to” from the poem, then use each of the phrases in bold in an example of your own.  ***Answer Key***  *1 to 3 for 5 up 7 before*  *2 on 4 to 6 about 8 on*  ***Suggested Answer Key***  *1 I couldn’t* ***bear to*** *give away the puppies, so*  *I kept them all.*  *2 The naughty child threw a paper aeroplane*  *at the teacher and* ***blamed it on*** *his*  *neighbour.*  *3 In some examinations they* ***make allowance***  ***for*** *students with special needs.*  *4 Fiona is so strong ― she never* ***gives way*** *to*  *her emotions.*  *5 I am working hard to* ***build up*** *my stamp*  *collection.*  *6 I told Penny my secret and she promised not*  *to* ***breathe a word about it to*** *anyone.*  *7 I usually start my revision* ***long before*** *the*  *exams begin.*  *8 Karen was exhausted, but managed to* ***hold on*** *ad finish her work.* |
| 40:00 | Чтение с детальным пониманием (структура стихотворения)  Ex. 7 p. 127  Ex. 8 p. 127  Аудирование  CD 4 Track 06 | Т: Look at the structure of the poem. Look at these words:  -verse (стих, строфа)  -syllable (ударный)  -rhyme (рифмовать)  -rhyming pattern (рифмованный шаблон)  P: …  T: How many verses are there? How many syllables are there in each line?  How many lines are there in each verse?  ***Answer Key***  *There are 4 verses in the poem.*  *There are 8 lines in each verse.*  *There are 10-11 syllables in each line.*  *Apart from the first verse, the rhyming pattern*  *for the poem is ab, ab, cd, cd.*  T: Listen to the first four lines of the poem and underline the stressed syllables.  P: ***Answer Key***  *If you can keep your* head *when* all *about you*  *Are losing theirs and blaming it on you;*  *If you can trust yourself when all men doubt*  *you,*  *But make allowance for their doubting too;* |
| 43:00 | Рефлексия.  Ex. 9 p. 127 | T: How does the poem make you feel? Bored? Excited? Depressed? Encouraged? Discouraged? inspired? Motivated? Explain your answer. |
| 44:00 | Д. з. Ex. 10 p. 127 | T: Read the Study Skill box, then identify some examples of these features of poetry in Rudyard Kipling’s poem. |
| 45:00 | Итоги урока, выставление оценок. | Good job! Your marks are… |